

12 OTTOBRE - NUMERO 3830 - ANNO 24 - Direttore responsabile: MAURIZIO BATTISTA - Aut. Trib. di Verona n° 1247 del 20/01/1997 - Le Cronache srl - Via Frattini 12/c - 37121 Verona - Telefono 0459612761 - E-mail: redazione@tvverona.com - Stampa in proprio - Tutti i diritti RISERVATI

ISTRUZIONE

Nuovi arredi per 10 materne



Per un apprendimento partecipativo

VILLAFRANCA

Le auto d'epoca al Castello



La nuova edizione di Perle Scaligere

I CONTI IN TASCA.



Superbonus, veneti in testa

I dati dicono che il Veneto è la regione che più di qualsiasi altra ha fatto ricorso a questa misura per rendere più efficiente il proprio patrimonio residenziale. Anche se abbiamo speso mediamente meno di quasi tutti. Ora verranno chiesti sacrifici a tutti. **SEGUE**

OK**Giovanni Gambaro**

Il professore ordinario di Nefrologia all'Università di Verona ha pubblicato i risultati di uno studio: con l'intelligenza artificiale ci saranno trapianti di rene più sicuri.

**Roberto Vannacci**

Il generale non avrebbe pagato la quota mensile alla Lega. Il nome dell'europarlamentare nella lista delle erogazioni liberali non c'è. Malumore tra i compagni di partito.

KO

I CONTI IN TASCA.

La legge di bilancio chiederà sacrifici

Aver speso oltre 6 punti di Pil per uno sparuto numero di abitazioni fa davvero arrabbiare

Gli ultimi dati disponibili dicono che il Veneto è la regione che più di qualsiasi altra ha fatto ricorso al Superbonus per efficientare il proprio patrimonio residenziale. Infatti, a fronte di 59.652 asseverazioni depositate presso l'ENEA, l'incidenza di questo numero sull'intero stock di unità abitative presenti nella nostra regione è stato pari al 5,6 per cento. Nessun'altra regione d'Italia ha registrato una percentuale superiore alla nostra. Il dato medio nazionale, invece, è stato del 4,1 per cento.

Nonostante questo record, la spesa in capo allo Stato per ogni intervento effettuato in Veneto è tra le più basse del Paese. Se da noi l'investimento medio è stato pari a 194.913 euro, solo la Sardegna e la Toscana, rispettivamente con 187.440 euro e 182.919 euro, hanno registrato degli importi inferiori. La media nazionale, invece, ha toccato i 247.819 euro. Gli oneri complessivi a carico dello Stato per le detrazioni maturate in Veneto hanno raggiunto complessivamente gli 11,6 miliardi di euro (pari al 9,5 per cento della spesa totale).

In linea generale possiamo affermare che i proprietari di immobili in Veneto sono stati i più

Rank	Regioni e ripartizioni	Nr. di asseverazioni depositate (a)	Nr. edifici residenziali (b)	Inc. % asseverazioni su nr. edifici residenziali (a/b)
1	Veneto	59.652	1.057.276	5,6
2	Emilia-Romagna	44.438	817.809	5,4
3	Trentino-Alto Adige	11.342	210.936	5,4
4	Lombardia	78.125	1.488.640	5,2
5	Toscana	38.220	733.499	5,2
6	Lazio	38.532	801.210	4,8
7	Umbria	9.338	199.939	4,7
8	Friuli-Venezia Giulia	13.669	306.363	4,5
9	Marche	13.825	311.624	4,4
10	Abruzzo	14.787	348.493	4,2
11	Piemonte	36.042	944.690	3,8
12	Basilicata	5.527	160.035	3,5
13	Campania	29.708	892.308	3,3
14	Valle d'Aosta	1.409	43.220	3,3
15	Liguria	8.336	263.468	3,2
16	Sardegna	15.920	512.310	3,1
17	Molise	3.161	107.314	2,9
18	Puglia	27.510	947.298	2,9
19	Calabria	15.910	609.847	2,6
20	Sicilia	30.864	1.431.419	2,2
	ITALIA	496.315	12.187.698	4,1

Gli interventi del 110% coprono il 4% degli edifici residenziali

solerti a utilizzare questo bonus, anche se il valore economico medio degli interventi portati a detrazione è stato tra i più contenuti del Paese. A dirlo è l'Ufficio studi della CGIA che, in merito al Superbonus, sin dalla sua introduzione (1 luglio 2020) ha espresso delle forti critiche e continua a ribadire anche nella nota odierna. In un momento così delicato, dove con la prossima legge di bilancio verranno chiesti sacrifici a tutti, aver speso oltre 6 punti di Pil per efficientare

uno sparuto numero di abitazioni, fa arrabbiare chiunque abbia un minimo di buon senso.

In linea generale, con il cosiddetto 110 per cento lo Stato ha speso una cifra spaventosa pari a 123 miliardi e, efficientando una quota infinitesima di alloggi presenti nel Paese. Non solo, stando alle prime indiscrezioni, sembrerebbe aver favorito maggiormente i proprietari di immobili con una buona/elevata capacità di reddito, anziché rivolgersi in via prioritaria alle fami-

glie meno abbienti che, in linea di massima, presentano una probabilità maggiore di risiedere in abitazioni in cattivo stato di conservazione e con un livello di efficienza energetica molto basso.

Chi politicamente ha voluto e continua a difendere questo provvedimento, sostiene che non si debba guardare solo alla spesa che lo Stato si è fatto carico fino ad ora, ma anche agli effetti economici positivi che esso ha generato. Obiezione legittima ma facilmente confutabile

Una grande novità: l'app della Cronaca

Giornale digitale **gratuito**
sempre a disposizione

Visualizzatore **sfogliabile**

Notifiche per l'uscita del
giornale e breaking news

Archivio delle passate
edizioni



Disponibile negli store

Clicca l'icona sotto per scaricare

iPhone



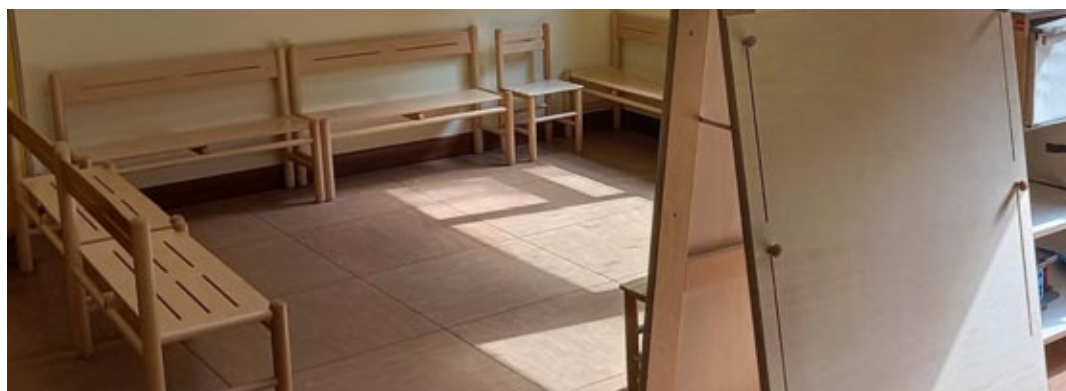
Android



PER FAVORIRE UN APPRENDIMENTO PARTECIPATIVO

Nuovi arredi per 10 scuole materne

Badile, Benedetti, Bentegodi, Di Cambio, Emma Foà, Monte Tesoro, Primo Maggio, Poiano, Santa Croce e Villa Cozza



Nuovi arredi nelle scuole

L'autunno è iniziato con giochi e arredamenti nuovi per i piccoli alunni e alunne di dieci scuole d'infanzia: dalle cucine ai pannelli per il disegno, mobili per favorire un apprendimento più socializzante e partecipativo. Nell'acquisto di questi nuovi arredi è stata effettuata una selezione funzionale dei colori per progettare schemi cromatici semplici, che lascino il ruolo di protagonista ai bambini e alle loro esperienze. Negli edifici scolastici per i più piccoli, i colori assumono un ruolo fondamentale: aiutano a comprendere lo spazio, comunicano soglie e per-

corsi e dimensionano gli ambienti all'altezza delle bambine e dei bambini. Colori neutri e contrasti minimi creano ambienti visivamente discreti e sono quindi adeguati agli spazi con lunghi tempi di permanenza. Spazi a bassa complessità visiva diventano contesti che favoriscono l'apprendimento. L'introduzione di nuove cucine per il gioco simbolico dal design minimale riportano i bimbi all'ambiente domestico, rendendolo protagonista di un'esperienza attiva di apprendimento. Anche i nuovi cavalletti per il disegno, di dimensioni ampie, affiancabili e

regolabili favoriscono un approccio partecipativo che coinvolge maggiormente i gruppi di bimbi nell'attività. Il laboratorio diventa così uno spazio del fare, un luogo dell'esperienza diretta, di sperimentazioni concrete che aprono la strada a nuove rielaborazioni e metacognizioni e sono alimentate da un vivo interesse da condividere con le amiche e gli amici. Le scuole che hanno ricevuto i nuovi arredi sono: Badile, Benedetti, Bentegodi, Di Cambio, Emma Foà (San Zeno), Monte Tesoro, Primo Maggio, Poiano, Santa Croce e Villa Cozza.

AMICI DEI MUSEI Visita guidata gratuita a Castelvechio

In occasione della XXI Giornata Nazionale FIDAM e III Giornata Europea degli Amici dei Musei, gli Amici dei Civici Musei di Verona, associazione che dal 1991 opera a supporto delle istituzioni municipali, effettuano una iniziativa: l'offerta di visite guidate gratuite al Museo di Castelvechio il prossimo 13 ottobre. Ciò, proseguendo la linea di intervento che ha visto la struttura effettuare negli anni numerose donazioni, partendo dalla sua nascita con il restauro della Torre di Nordest, grazie al contributo del primo Presidente e Fondatore Giacomo Galtarossa, proseguendo con i camminamenti alla Torre dell'Orologio, con l'allestimento della statua di Mastino della Scala, per poi continuare in Galleria per apprezzare le donazioni e i restauri fatti dagli Amici e dai suoi Soci.



Museo di Castelvechio

LE CELEBRAZIONI DELL'UNIVERSITÀ DI VERONA

Lurm, il laboratorio compie vent'anni

Un traguardo importante per la ricerca medica. Nocini: "Storia di sinergia e collaborazione"

Celebrati i 20 anni del nuovo Lurm, Laboratorio di ricerca medica dell'università di Verona. Nato nel 1969 con il Policlinico Rossi per rispondere alle esigenze di laboratorio delle Cliniche ospedaliere, dal 2004 è Centro di ateneo per la ricerca scientifica e la diagnostica avanzata in campo biomedico. L'obiettivo delle circa 170 figure professionali che ruotano attorno al Lurm è quello di creare uno spazio laboratoriale in cui ricerca di base e applicazioni cliniche possano tradursi in idee e attività, in una prospettiva traslazionale capace di portare i risultati della ricerca dal laboratorio al letto del paziente e alla comunità.

L'evento si è tenuto nella sede universitaria di Cà Vignal ed è stato aperto dai saluti istituzionali del direttore generale dell'Azienda ospedaliera universitaria integrata Callisto Marco Bravi, dalla direttrice del Lurm Maria Teresa Scupoli e dal direttore scientifico dell'Aou Alessandro Mazzucco.

"La storia del Lurm - secondo il magnifico rettore Pier Francesco Nocini - è una storia di successo della nostra Università e di tutte le persone che hanno creduto in questo progetto e lavorato con impegno e passione in questi anni, a partire dalla



Un momento della celebrazione

direttrice Maria Teresa Scupoli. È anche una storia di sinergia e collaborazione tra il nostro Ateneo, l'Azienda ospedaliera universitaria integrata e la Fondazione Cariverona, che sostiene la ricerca, la formazione e l'innovazione della nostra Università, con ricadute di cui può beneficiare l'intera comunità territoriale".

"Il centro oggi - ha spiegato la direttrice Scupoli - è uno spazio fertile per la nascita di sinergie e collaborazioni scientifiche e per lo sviluppo di nuovi progetti di ricerca traslazionale. Grazie a una gestione comune di spazi, sicurezza, tecnologie abbiamo ottimizzato le risorse destinate alla ricerca. Riunire in spazi contigui ricercatori che seguono linee diverse di ricerca porta a quegli scambi e a

quelle reciproche contaminazioni di idee di cui la ricerca si nutre. Inoltre, la sinergia con l'Azienda ospedaliera ha permesso di tradurre molte delle ricerche svolte nel laboratorio in attività cliniche che portano al miglioramento della salute e della cura delle persone".

"Il Lurm - ha affermato Bravi - rappresenta una grande opportunità per la nostra Azienda ed è la miglior esemplificazione concreta di cosa significa l'integrazione con l'università. Le ricerche dei docenti universitari vengono perfezionate nel laboratorio e poi applicate nella pratica clinica. Questo permette di innalzare il livello della nostra assistenza sanitaria che, quindi, è sempre all'avanguardia con le moderne scoperte scientifiche. Ricor-

diamo infine che tutta l'attività diagnostica del Lurm è svolta dalle Unità operative Aou, altro elemento di integrazione realizzata".

Il Laboratorio

Il Lurm supporta la ricerca dei dipartimenti di Area medica dell'ateneo fornendo spazi di laboratorio, tecnologie, risorse e la loro comune gestione. Afferiscono al Lurm i dipartimenti di Diagnostica e sanità pubblica, Ingegneria per la medicina di innovazione, Medicina, Neuroscienze, biomedicina e movimento e Scienze chirurgiche, odontostomatologiche e materno-infantili. Contribuiscono al suo funzionamento l'Amministrazione universitaria, i Dipartimenti e l'Azienda ospedaliera universitaria integrata.

E' SUA LA MIGLIORE MONOGRAFIA

Premiati i treni storici delle Ferrovie

Con sede al dipartimento di Management dell'Università di Verona, spicca tra 67 opere

Fondazione FS Italiana, che custodisce il patrimonio storico delle ferrovie nazionali, si è aggiudicata, con l'opera "Una Bella Storia Italiana", il Premio OMI 2024 per la Miglior Monografia Istituzionale d'Impresa.

La monografia vincitrice - un volume di 316 pagine, con oltre 300 foto, su progetto editoriale di Beatrice Plateo - è stata selezionata per la coerenza dell'opera alla definizione di Monografia Istituzionale d'Impresa, come codificato dall'Osservatorio, oltre che per l'impatto in termini di creatività, graphic design, attenzione al territorio, valorizzazione dell'heritage aziendale e



La giuria juniores del premio OMI 2024

del fattore umano.

Al secondo e terzo posto si sono classificate le opere monografiche di Beta Utensili Spa ("100. Un secolo e la storia di un'impresa"), curata da Mondadori Libri e quella di Colussi Spa

("Colussi 1791. Una ricetta di Famiglia"), realizzata da Simone Marzari e Massimo Orlandini ed edita da Silvana Editoriale.

Sono state 67 le opere iscritte alla manifestazione, giunta alla VII edizione, e

sottoposte a un doppio scrutinio: una giuria juniores, composta da 15 studenti universitari, e una seniores, composta da 15 professionisti, imprenditori e docenti universitari. Come da regolamento i 30 Giurati hanno espresso complessivamente 4.350 volte il loro voto.

Il Premio OMI è organizzato, con cadenza biennale, dall'Osservatorio Monografie d'Impresa: associazione di promozione sociale che - nella sua sede presso il Dipartimento di Management dell'Università di Verona - possiede un archivio-biblioteca unico in Italia, con oltre 1.600 monografie istituzionali d'impresa.



Lupatotina Gas e Luce

Prezzi luce e gas alle stelle?

Risparmia con le nostre vantaggiose offerte, chiedi un preventivo!

**Nel mercato libero fidati di noi
Serietà, bollette chiare,
prezzi convenienti**

I nostri sportelli a Verona

- **San Giovanni Lupatoto**, Via San Sebastiano, 6
(dal Lunedì al Sabato dalle 9 alle 12 e il Martedì dalle 9 alle 16)
- **Buttapietra**, Via Cavour, 9 (il Lunedì e il Venerdì dalle 9 alle 13)
- **Raldon**, Via Croce, 2 (il Mercoledì dalle 9 alle 12)
- **Ronco All'Adige**, Piazza Garibaldi, 22 (il Giovedì dalle 9 alle 13)

È disponibile

l'**APP**

"Lupatotina
gas e luce",

sia per iOS che Android,
scaricabile dal proprio store

Tel. 0458753215

nr. verde 800 833 315

www.lupatotinagaseluce.it
info@lupatotinagas.it



**MEGLIO DI
UN'OFFERTA!**

Un vasto assortimento di prodotti
indispensabili **a prezzo basso sempre!**

CERCALO IN NEGOZIO!

**Migross**

Bello, Buono e ... **Conveniente**

A SCUOLA DI SOSTENIBILITÀ CON I CORSI DELL'ORDINE E DEI DOTTORI

Agronomi e Forestali, formazione green

Inaugurata la nuova stagione di incontri e percorsi per studenti, tecnici e professionisti

Ottobre mese della formazione: l'Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali della Provincia di Verona inaugura la nuova stagione di incontri e percorsi di formazione green per studenti, tecnici e professionisti. Focus del programma, la transizione ecologica con approfondimenti su ecosistema, sostenibilità e digitale.

“Progettare con le Nature Based Solution” è il primo ciclo di incontri dedicati alla formazione tecnico-specialistica per progettisti di soluzioni di mitigazione e adattamento ai cambiamenti climatici in contesto urbano. Gli appuntamenti proseguono il 17 ottobre dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18. Tanti i temi innovativi, tra questi le soluzioni naturali di mitigazione e adattamento ai cambiamenti climatici (NBS), la correlazione tra ambiente, società e città oltre a “stakeholder engagement” per il coinvolgimento di differenti target nell'ideazione di progetti urbani e un vero e proprio Laboratorio di Progettazione per il green in città. Tra i docenti anche Francesco Segneghi, vicepresidente dell'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Verona.

“Come Ordine, i dottori agronomi e forestali sono tecnici e professionisti al centro della transizione



Lorenzo Tosi, presidente Ordine Agronomi e Forestali di Verona

ecologica – commenta Lorenzo Tosi, presidente dell'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Verona -. Per questo, grazie al lavoro e alla dedizione della consigliera responsabile della formazione Cecilia

Comencini, abbiamo deciso di collaborare attivamente alla realizzazione di una serie di incontri formativi rivolti a professionisti e aziende per fornire strumenti e competenze trasversali in materia di sostenibilità, verde urbano e progettazione. Tutti gli incontri in calendario, per un ottobre all'insegna della formazione, sono realizzati dall'Associazione Rete Verso con la quale condividiamo l'impegno verso l'innovazione tenendo al centro persone e ambiente”.

Nuove sfide richiedono un nuovo approccio e nuove competenze: al via un secondo programma di training su sostenibilità, cambiamento climatico, impatto ambientale e verde urbano. Da non perdere il corso “Hard & Soft Skill per la transizione ecologica” in quattro appuntamenti: il 23 ottobre dalle 9 alle 13, il 28 ottobre dalle 9 alle 13, il 31 ottobre dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18, il 13 novembre dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18.

“Quella dell'agronomo e del forestale è una professione sempre più importante perché fronteggia in prima linea le sfide del cambiamento climatico mediante competenze tecniche-specialistiche di altro profilo - sottolinea il presidente Tosi -. Dall'agricoltura ai fertilizzanti,

fino alla zootecnia e al rimboschimento: l'agronomo forestale è ormai il tecnico che entra in campo quando si parla di verde, sostenibilità ed ecologia. A testimonianza di questa crescente responsabilità e centralità, l'agronomo veronese Umberto Grigolo è appena stato nominato con votazione unanime Dirigente AVEPA presso lo Sportello Unico Agricolo di Verona con l'incarico di coordinamento di tutti gli uffici territoriali. Tutto l'Ordine si congratula per questo importante traguardo che attesta la crescente centralità della nostra professione”. Il programma degli eventi formativi a cui prenderà parte l'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Verona proseguirà con la terza edizione di Clim-Act Expo, dal 7 al 15 aprile 2025

I TOUR OPERATOR INTERNAZIONALI ALLA SCOPERTA DELLE TERRE

Enoturismo, Custoza all'avanguardia

Ben nove rappresentanti provenienti da Regno Unito, Francia, Germania e Svezia

Non si ferma l'impegno del Consorzio Tutela Vino Custoza DOC nella promozione dell'enoturismo, un settore in rapida crescita che coniuga l'apprezzamento per il vino di qualità con l'esplorazione del patrimonio culturale e paesaggistico. Dal 6 all'8 ottobre, nei giorni che precedono TTG Travel Experience, l'evento italiano di riferimento per la promozione del turismo mondiale, il Consorzio si è confermato all'avanguardia nella promozione del territorio accogliendo nove rappresentanti di altrettanti tour operator provenienti da Regno Unito, Francia, Germania e Svezia, nell'ambito



I tour operator internazionali alla scoperta delle Terre del Custoza

di un'iniziativa pionieristica volta a promuovere l'enoturismo nella regione. Si punta a catturare l'interesse dei tour operator internazionali e, attraverso di loro, di un pubblico sempre più vasto di appassionati di vino, cibo, sport outdoor

e cultura italiana, proprio nell'occasione in cui selezionano le migliori proposte per l'anno che verrà.

La posizione strategica di Custoza, tra due mete turistiche di fama mondiale come il Lago di Garda e la città di Verona, offre un

potenziale unico per attrarre visitatori in cerca di esperienze autentiche, irripetibili e di alta qualità.

I professionisti del settore turistico che partecipano al tour hanno l'opportunità unica di immergersi nelle "Terre del Custoza" a trecentosessanta gradi, scoprendo non solo le eccellenze vitivinicole locali, ma anche le attrazioni turistiche che rendono questa zona un gioiello nascosto della regione, come i Castelli di Valeggio e Villafranca, il Parco Sigurtà, Borghetto e i tanti percorsi naturalistici che mettono in luce la straordinaria bellezza paesaggistica della regione.



Siamo tutti fatti d'acqua, prendiamocene cura



Facciamo un uso consapevole della risorsa più preziosa.
Evitiamo gli usi non necessari.



Lavaggio
delle auto



Lavaggio
dei piazzali



Irrigazione
dei giardini



Riempimento
delle piscine

Acque  Veronesi
Custodi dell'Acqua

acqueveronesi.it



Servizio Clienti
800-735300

Pronto Intervento
800-734300

Poeti Sociali itinerari di pace



CATTOLICA
ASSICURAZIONI



GENERIAMO POIESIS SOCIALE: TERZO SETTORE E NUOVE ALLEANZE INTERGENERAZIONALI

19 OTTOBRE 2024 | ORE 09.00 – 12.00

Sala convegni, Palazzo Gran Guardia, Verona

GENERATIVITÀ E TERZO SETTORE: UNA NUOVA ALLEANZA INTERGENERAZIONALE

SER Mons. DOMENICO POMPILI - Vescovo di Verona

MAURO MAGATTI - Professore ordinario Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Dialogo con i ragazzi di "Generazione Z in cammino con l'HUB per il Terzo Settore Verona"

PRESENTAZIONE DEL SECONDO RAPPORTO SU NON PROFIT E TERZO SETTORE

BARBARA LUCINI - Responsabile Country Sustainability & Social Responsibility, Generali Italia

ENEA DALLAGLIO - MBS Consulting - Gruppo Cerved

TAVOLA ROTONDA "IL TERZO SETTORE: UN MOTORE DI SVILUPPO E DI OPPORTUNITÀ"

CHIARA TOMMASINI - Presidente CSVnet

ANTONIO FICI - Comitato Scientifico Terzo Settore BUERTS, Generali Italia

ITALO SANDRINI - Assessore Terzo Settore, Attività produttive e commercio,

Relazioni con il territorio Comune di Verona

GIORGIO MION - Professore Associato Università di Verona

Moderata

PIERO FUSCO - Responsabile Business Unit Enti Religiosi e Terzo Settore, Generali Italia

CONTINUA IL PERCORSO CON UN'INSTALLAZIONE ALL'AMBASCIATA A LONDRA

Pasqua Vini per il mondo dell'Arte

Un'opera che esplora il ruolo del vino come oggetto temporale che collega generazioni

Per il secondo anno consecutivo, la cantina veronese Pasqua Vini celebra la collaborazione tra l'Ambasciata d'Italia a Londra e la manifestazione Frieze svelando "Senza Tempo", opera tessile realizzata dall'artista veronese Adalberto Lonardi e ispirata a una sua poesia palindroma, dove le parole si rincorrono sia verso l'alto che verso il basso. "Senza Tempo", stampata in digitale, è arricchita da ricami a mano in chiffon, organza, velluto e seta e rifinita con applicazioni in oro e argento; i colori rosso, rosato e bianco, con accenni di verde e blu, evocano sia i colori del vino che il paesaggio dei vigneti. Con i suoi 10mx3m di grandezza, l'opera si inserisce nel contesto di grandiosità della scalinata centrale dell'Ambasciata, nel cuore di Mayfair, collocandosi accanto ad arazzi risalenti al 1600.

Per Lonardi non si tratta della prima esperienza insieme a Pasqua Vini: in occasione di Vinitaly 2024, l'artista aveva realizzato, su commissione della cantina veronese, una coinvolgente installazione artistica site-specific dal titolo "A Love Letter to Verona", opera tridimensionale che non solo interagiva con una selezione di vini iconici della cantina ma che incoraggiava il pubblico a contribuire con messaggi e riflessioni



Da sx: Riccardo Pasqua, Adalberto Lonardi e Inigo Lambertini

dedicate alla città. Lonardi si sta rapidamente affermando a Londra grazie al suo talento, attraverso installazioni artistiche pubbliche ricche di colore, come 'Everybody Champions', una collaborazione a livello comunitario con il Museo del Tennis di Wimbledon, e 'Summer Family', una serie di decorazioni di arredo urbano per la Battersea Power Station.

Riflettendo sul processo creativo che ha portato alla nascita di "Senza Tempo", Lonardi spiega: "Volevo che l'opera fosse vista come un dialogo aperto che esplora l'interconnessione tra persone, luoghi ed emozioni nella vita. Il tempo, un tema ricco di significati poetici, ha sempre avuto un ruolo centrale nel mio processo e, insieme al collegamento tra le generazioni, è un filo conduttore e un messaggio

importante nelle mie opere" ha proseguito l'artista "e ho voluto tradurlo in questo contesto, in una versione nuova e astratta del mio stile".

Riccardo Pasqua, amministratore delegato di Pasqua Vini, spiega: "Il vino incarna il tempo stesso: è fatto di ieri, oggi e domani. Ogni bottiglia racchiude una storia e una visione, un sapere tramandato da generazioni e una prospettiva lungimirante che racconta il nostro impegno a creare vini che resistano alla prova del tempo, rivelando la loro piena espressione man mano che maturano e si evolvono. 'Senza Tempo' riflette magnificamente tutto questo e ed è molto importante per noi collegare il nostro dono all'Ambasciata d'Italia con Verona. Ammiriamo molto l'impegno dell'Ambasciatore nel sostenere il

contributo dell'Italia alla scena artistica di questa grande città".

L'Ambasciatore italiano nel Regno Unito, Inigo Lambertini, prosegue: "Ancora una volta, l'Ambasciata d'Italia nel Regno Unito apre le sue porte nel cuore di Mayfair per celebrare Frieze e il successo dell'arte italiana nello scenario contemporaneo. L'Italia è riconosciuta a livello globale come un centro d'arte e Frieze, la principale fiera d'arte del Regno Unito e una delle più importanti a livello mondiale, offre una piattaforma ideale per esibire il talento italiano. Siamo lieti che Pasqua Vini abbia reso disponibile, ai visitatori della nostra Ambasciata, un'opera d'arte speciale, da ammirare nei prossimi mesi e che celebra due delle nostre eccellenze di fama mondiale: la creatività e il vino."

IL VIAGGIO TRA LE MERAVIGLIE DELLA NOSTRA CITTÀ

TIZIANO BRUSCO

Parlando di Napoleone Nani, non possiamo dimenticare Milesi Alessandro pittore, che nacque a Venezia il 29 aprile 1856 da Giovanni Maria commerciante e dalla sua seconda moglie Lucia Viola.

Milesi, frequentò dapprima la scuola di carità fondata dai fratelli Cavanis, poi, a causa della malattia del padre, per le conseguenti difficoltà economiche dovette andare a lavorare.

A soli tredici anni, il 15 novembre 1869 si iscrisse all'Accademia di belle arti di Venezia, che frequentò fino al 1873 con buonissimi risultati.

Alla fine del 1873 il professore di disegno della figura Napoleone Nani tornò a Verona, chiamato a dirigere la locale Accademia. Il Milesi lo seguì, e lì, ottenne dai marchesi PindeMonte la commissione di dipingere il soffitto di una chiesa a Isola della Scala.

Tornato a Venezia, realizzò nel 1876 il "Ritratto del padre infermo" e nel 1878 il "Ritratto della madre".

Nel 1879 presentò alla Promotrice di Torino "Racconto della nonna" (Società promotrice di belle arti, spesso nota anche come Promotrice o Società, è una associazione senza scopo di lucro, dedicata alla promozione dell'arte nella città in cui opera).

Esposé in diverse società promotrici di altre città: Genova, Milano, Roma,



Venezia.

Sono quasi tutte opere, soprattutto le scene di interno, vicine a quelle del più importante maestro della pittura di genere veneziana di quegli anni, G. Favretto, mentre altri dipinti, sono più vicini al crescente interesse per scene di vita quotidiana veneziana da parte sia dei collezionisti sia degli artisti stranieri.

Di questi anni sono anche due altre composizioni di gusto internazionale, "La venditrice di cappellette", passato sul mercato statunitense e "La sagra", dipinto notevole per qualità e impianto.

Il Milesi proseguì poi nella realizzazione di dipinti che hanno come tema la figura e la famiglia, presentati all'Esposizione universale

di Anversa, dove la pittura veneziana venne molto apprezzata.

Nel 1886 sposò Maria Ciardi, sorella del pittore Guglielmo.

Nel 1887 dipinse "La famiglia del pescatore", che in una lettera ai figli, i quali la riacquistarono nel 1930, il Milesi definì «una delle mie opere più belle del passato».

A luglio del 1907, accadde un episodio perlomeno singolare: il Milesi querelò il vecchio amico Nono per ingiurie scritte, anche se il processo si risolse rapidamente, con il recesso della querela, grazie all'intervento di cinque importanti personaggi veneziani riuniti in comitato. Nell'ambito della Biennale di Venezia del 1912 tenne una mostra personale con

38 opere.

Nel 1930 realizzò un intenso "Ritratto di Antonio Fradeletto", segretario storico della Biennale Veneziana. Nel 1932 ricevette una medaglia d'argento per aver salvato una persona in procinto di annegare nel canale della Giudecca e nel 1934 eseguì la pala di "S. Teresa" per la chiesa veneziana di S. Maurizio, una delle pochissime opere conosciute a soggetto religioso. L'anno seguente gli venne dedicata una mostra personale in occasione dei quarant'anni della Biennale. Il Milesi, morì il 29 ottobre 1945 a Venezia e le esequie furono celebrate il 2 novembre nella chiesa di S. Sebastiano.

Tiziano Brusco

Associazione Colle per la Famiglia - Opera don Calabria
in collaborazione con
l'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire

Conflitti quali vie di pace



Info & contatti:

cell. 3477019777 - 392 465 7492

www.colleperlafamiglia.it

info@colleperlafamiglia.it

facebook.com/colleperlafamiglia

Chi: se stai attraversando momenti di fragilità nei legami (crisi -separazioni ecc.) o se stai ricercando un maggiore equilibrio interiore, una crescita personale e di fede.

Perché: per affrontare i conflitti senza paura, come una possibilità che può essere utilizzata per far crescere la relazione. Per uscirne avendo migliorato anche noi stessi.

Dove: presso la Casa Madre dell'Opera don Calabria, via S. Zeno in Monte 23, Verona.

Con chi: ci accompagnerà un'equipe qualificata del Colle per la Famiglia, formata da professionisti e da persone che, avendo vissuto la tua stessa esperienza, sanno capire meglio cosa stai vivendo

24 Ottobre giovedì ore 20.30-22.30
Elogio del conflitto (Equipe)

21 Novembre giovedì ore 20.30-22.30
Sogni e desideri, rivalità e antipatie (Gen 37)
sr. Grazia Papola

19 Dicembre giovedì ore 20.30-22.30
L'autocritica che guarisce (Gen 38)

16 Gennaio giovedì ore 20.30-22.30
Interrompere la crescita del male (Gen 39-41)

20 Febbraio giovedì ore 20.30-22.30
In cammino alla scoperta del legame (Gen 42)

20 Marzo giovedì ore 20.30-22.30
La crisi diventa un'opportunità (Gen 43)

5 Aprile sabato ore 15.00-18.00
Nuovi legami, legami ritrovati (Gen 44-45)

Percorso ad offerta libera consapevole, finalizzata esclusivamente alla copertura dei costi.

VILLAFRANCA. DOMENICA LA NUOVA EDIZIONE DI PERLE SCALIGERE

*Le auto storiche davanti al Castello di Villafranca*

Le auto d'epoca sfilano al Castello

Il raduno organizzato da Automobile Club Verona e AC Verona Historic per appassionati

L'Automobile Club Verona, in collaborazione con A.C. Verona Historic e con il patrocinio del Comune di Villafranca di Verona, è lieto di annunciare il ritorno di Perle Scaligere, l'appuntamento veronese inserito all'interno del circuito nazionale Ruote nella Storia, in programma domenica 13 ottobre 2024.

Questo raduno di auto d'epoca, inserito all'interno del circuito nazionale di eventi promossi da Automobile Club d'Italia e ACI Storico, porterà le più belle vetture storiche a percor-

rare alcuni dei luoghi più suggestivi della provincia di Verona, regalando ai partecipanti un viaggio tra borghi storici e tradizioni enogastronomiche.

Villafranca si conferma un punto di riferimento per l'automobilismo storico grazie al forte legame con l'Automobile Club Verona. Dopo aver ospitato il passaggio della 1000 Miglia lo scorso giugno 2024, evento che ha emozionato appassionati e curiosi, la cittadina veronese continua ad essere protagonista con appuntamenti di alto livello. Una collabora-

zione iniziata nel 2019, con la prima edizione di Aspettando la Mille Miglia, diventata oggi la Coppa Giulietta & Romeo, tappa del Campionato Italiano Regolarità Auto Storiche, fino ai recenti passaggi della 1000 Miglia, il primo nell'autunno del 2020 in piena pandemia.

La giornata del 13 ottobre si aprirà alle ore 08:00 con il ritrovo presso il suggestivo vallo del Castello Scaligero, dove le vetture potranno essere ammirate da tutti i passanti e curiosi. Alle ore 09:30 i partecipanti visiteranno il

Palazzo del Trattato di Villafranca, per poi dirigersi alla Cantina Vinicola Tamburino Sardo, dove alle 10:30 avrà luogo una degustazione esclusiva. Il tour proseguirà verso Pastrengo, con una visita al Museo del Telegrafo alle ore 12:00, concludendosi con un pranzo al ristorante "Al Forte" di Pastrengo alle ore 13:00. Perle Scaligere è un raduno non competitivo che si svolgerà su strade regolarmente aperte al traffico, in conformità con le norme del Codice della Strada.

SAN MARTINO B.A. DAL 23 OTTOBRE IN BIBLIOTECA

Parte il progetto “Autori a km0”

Cicli di appuntamenti il mercoledì per 4 settimane per conoscere gli scrittori veronesi

Dal 23 ottobre tornano gli appuntamenti del mercoledì promossi dalla Biblioteca comunale Don Lorenzo Milani di San Martino Buon Albergo, con un format tutto nuovo che vuole valorizzare gli autori espressione del territorio.

Il ciclo di incontri “Autori a KM 0” darà il via alla programmazione 2024/205 della biblioteca, che presenta al pubblico una proposta completamente rinnovata con tre cicli di incontri, ciascuno con 4 eventi settimanali, che ci accompagneranno da ottobre a giugno e si terranno come da tradizione il mercoledì.

Protagonista del primo evento di “Autori a KM 0” mercoledì 23 ottobre, sarà l'autrice Veronica Golpinos con il suo libro “Brotherhood: il potere del legame fraterno”. Il 30 ottobre Attilio G. Scolari e Roberto Buttura presenteranno il volume dal titolo “Una storia nuda e cruda... la divisione patrioti Pasubio” con vicende tratte da documenti dell'archivio del comandante partigiano Marcello Perazzolo “Siva”. Mercoledì 6 novembre, in concomitanza con la festa patronale, sarà la volta della conferenza dedicata al tema “San Martino roma-

Biblioteca Comunale Don Lorenzo Milani - San Martino Buon Albergo

AUTORI A KM 0

OTTOBRE - NOVEMBRE 2024 — ORE 20.30
BIBLIOTECA DON LORENZO MILANI di San Martino Buon Albergo

Mercoledì 23 ottobre
presentazione libro
Brotherhood: il potere del legame fraterno
Incontro con l'autrice **Veronica Golpinos**

Mercoledì 30 ottobre
presentazione libro
Una storia nuda e cruda... la divisione patrioti Pasubio
con vicende tratte da documenti dell'archivio del comandante partigiano **Marcello Perazzolo "Siva"**
Incontro con gli autori **Attilio G. Scolari - Roberto Buttura**

Mercoledì 6 novembre
conferenza
In concomitanza con la festa patronale **San Martino romana**
Incontro con l'arch. **Sergio Spiazzi**

Mercoledì 13 novembre
presentazione libro
Verona negli occhi
Incontro con l'autore **Marco Rocchi**
a cura dell'Associazione Fuoricircuito

INOLTRE, IN BIBLIOTECA...
GRUPPO DI LETTURA FERNANDA NICOLIS
ogni terzo lunedì del mese, ore 20.30
info in biblioteca 0458874239 - biblioteca@comunesanmartinobuonalbergo.it

Ingresso libero fino ad esaurimento posti - La programmazione potrà subire variazioni

Comune di San Martino Buon Albergo
Assessorato alla Cultura

AVVISO
durante gli eventi potranno essere scattate foto ed effettuate riprese audio-video utilizzabili a fini istituzionali

La locandina del ciclo di incontri

na” con l'architetto Sergio Spiazzi. Il ciclo di incontri si chiuderà il 13 novembre con la presentazione del libro “Verona negli occhi” di Marco Rocchi, a cura dell'Associazione Fuoricircuito. Gli incontri sono aperti a tutti, con ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Gli eventi inizieranno alle 20:30.

“Siamo molto felici - sottolinea l'assessore alla Cultura Francesca Besana - di dare il via a un nuovo ciclo di eventi nella

nostra Biblioteca comunale con l'intento di celebrare e promuovere i talenti locali attraverso il format 'Autori a KM0'. Questa iniziativa rappresenta un'occasione preziosa per creare un dialogo diretto tra gli scrittori del nostro territorio e la comunità, favorendo non solo la lettura, ma anche la riscoperta delle nostre radici culturali. La programmazione rinnovata della biblioteca si prefigge di offrire al pubblico contenuti di qualità,

accessibili a tutti, con un'attenzione particolare al territorio e alle storie che lo animano. Crediamo fermamente che la cultura debba essere uno strumento di crescita collettiva e che iniziative come questa possano stimolare la curiosità e l'interesse verso le nostre eccellenze locali. Invitiamo tutti i cittadini a partecipare a questi incontri anche per costruire insieme un percorso di condivisione e arricchimento culturale. Il nostro obiettivo è fare cultura valorizzando ogni espressione del nostro territorio.”

Presso la Biblioteca Don Milani inoltre, ogni terzo lunedì del mese alle 20:30 si riunisce il gruppo di lettura Fernanda Nicolis e l'ultimo mercoledì del mese alle 18:00 si riunisce il club del libro per ragazzi e ragazze Segreti di carta.

Per maggiori informazioni è possibile contattare la biblioteca al numero 045 8874239 e all'indirizzo mail della biblioteca di San Martino.

23 OTTOBRE - BROTHERHOOD IL POTERE DEL LEGAME FRATERO

Veronica Golpinos (1983), veronese di origini greche, è appassionata di lettura e scrittura ed esordisce con questo romanzo fantasy.

LA PARTNERSHIP STRATEGICA

Optima Italia sposa l'Hellas Verona

Diventa premium partner della squadra scaligera per sostenerne il cammino

Optima Italia è orgogliosa di annunciare la nuova partnership con l'Hellas Verona FC, in virtù della quale diventa Premium Partner del Club per la stagione 2024/2025.

La Digital Company, fondata e ideata nel 1999 da Danilo Caruso e Alessio Matrone, ha siglato un accordo che porterà il brand Optima su uno dei palcoscenici più importanti del mondo, il campionato di Serie A. Con questo accordo l'azienda sancisce anche una rilevante partnership strategica sul territorio e mira a sostenere il cammino del Club gialloblù.

Optima, Digital Company attiva nei settori dell'energia e delle telecomunicazioni, da sempre pone al centro della sua attività l'attenzione alla persona.

Optima oggi fornisce Luce, Gas, Internet, Mobile, servizi di telemedicina, assistenza h24, consulenza legale, mobilità sostenibile ed efficientamento energetico. Nata con la mission di semplificare e migliorare la vita dei suoi clienti, Optima è stata la prima azienda in Italia in grado di fornire tutti i servizi in un'unica soluzione, in un'unica bolletta e con un'unica assistenza per tutto.

Per questo, ha deciso di lanciare questa partnership, sia perché lo sport



Optima è il nuovo premium partner



PREMIUM PARTNER 2024/25

incarna gli stessi valori e principi nei quali anche l'azienda si identifica, sia per sostenere il territorio veronese in cui crede fortemente.

Grazie a questa partnership, Optima sarà presente nei led a bordocampo durante i match, nel backdrop per le interviste e le conferenze stampa e nei centri di allenamento. Inoltre, la collaborazione prevede iniziative sui social media ed esperienze esclusive, pensate per coinvolgere attivamente i supporter.

Umberto d'Oriano, Direttore Marketing di Optima Italia, ha dichiarato: "Siamo entusiasti di intraprendere questa partnership con l'Hellas Verona. Con la squadra condividiamo gli stessi valori di impegno, spirito di squadra, senso di comunità, lealtà, determinazione, passione e siamo certi che questo accordo ci permetterà di raggiungere obiettivi importanti, non solo in termini di visibilità, ma anche nel creare un impatto positivo nella comunità. Optima da sempre è

attenta alle eccellenze e per questo abbiamo deciso di investire su una società come l'Hellas, club storico del calcio italiano".

Optima Italia è una Digital Company italiana attiva nei settori dell'energia, delle telecomunicazioni e dei servizi alla persona.

Fondata e ideata nel 1999 da Danilo Caruso e Alessio Matrone, Optima oggi fornisce Luce, Gas, Internet, Mobile, servizi di telemedicina, assistenza h24, consulenza legale, mobilità sostenibile ed efficientamento energetico.

Nata con la mission di semplificare e migliorare la vita dei suoi clienti, Optima è stata la prima azienda in Italia in grado di fornire tutti i servizi in un'unica soluzione, in un'unica bolletta e con un'unica assistenza per tutto.

1.000 aziende
insediate nel territorio



**Non smettiamo
mai di pensare
a Verona.**

Consorzio ZAI ha visto un'occasione di sviluppo ulteriore per le aree industriali già esistenti che ha portato ad una crescita lavorativa per tutto il territorio veronese.



www.quadranteeuropa.it